

# NM-Oppgave2022

Programområde: Helse- og oppvekstfag

Fag: **Barne- og ungdomsarbeiderfag**



## 1.FORORD

Skolekonkurranser skal være med å motivere elevene gjennom mestring ved å gi dem praktiske og realistiske oppgaver. Oppgaven er laget som en forberedelse til eksamen og er tenkt som en naturlig metode i forhold til opplæringen innen yrkesfag.

Oppgaven er utarbeidet av avdelingsleder/lærere ved Mandal vgs, Agder.

I NM-konkurransen for vg2 barne- og ungdomsarbeider skal elevene gjennomføre en eller flere aktiviteter for en gruppe barn eller ungdommer. En uke før NM-konkurransen kunngjøres en case hvor elevene får en nærmere beskrivelse av oppgaven de skal løse på konkurransedagen.

Aktivitetene skal:

- Planlegges
- Gjennomføres
- Vurderes

Konkurransen utføres av lag bestående av to deltakere.  
Deltakerne må selv ta med nødvendig utstyr for gjennomføring.

Spørsmål om oppgaven kan rettes til mobil 90777049 eller epost:  
[siren.rosseland@mandal.vgs.no](mailto:siren.rosseland@mandal.vgs.no)

## 2. BESKRIVELSE AV KONKURRANSEFORMEN

Konkurransen er beregnet på at publikum skal være tilstede.

Konkurransen foregår på en scene, der elevene planlegger og gjennomfører en eller flere aktiviteter for tildelt brukergruppe. Vurdering presenteres for kun dommerne.

Dommerne dømmer utfra gitte kriterier.

Deltakerne benytter mikrofoner, slik at dommere og publikum kan høre hva som blir sagt.

Dagen før NM får deltakerne se scenen.

## 3. VEILEDNING OG INSTRUKS TIL DELTAKER

Selve konkurransen består av følgende:

- en planleggingsdel
- en gjennomføringsdel
- en vurderingsdel

Dagen før NM får deltakerne se scenen.

På konkurransedagen isoleres deltakerne på eget rom frem til det er deres tur til å konkurrere (uten mobil). Liste over rekkefølge blir kunngjort dagen før konkurransen.

En uke før konkurransen får deltakerne en case som sier noe nærmere om alder på barn/ungdom, antall og i hvilken institusjon konkurransen skal foregå.

Tidsramme på konkurransedagen

Planleggingsdel

- Skriftlig forberedelsesdel / planleggingsdel der deltakerne planlegger og fordeler arbeidsoppgaver. Skjema skal leveres konkurransedagen Forberedelse/planlegging på scenen med mikrofon: 10 minutter

Gjennomføring

- Gjennomføring med barn/ungdom på scenen: 20 min. Det vil bli gitt signal når det er 5 minutter igjen.

Vurdering og refleksjon utenfor scenen med dommere: 10 min

- Vurdering gjøres av dommere. Deltakerne får mulighet til refleksjon og det kan stilles faglige spørsmål. Dette foregår på eget rom hvor publikum ikke er tilstede. Tidsramme 10 minutter.

## 4. TEMA FOR OPPGAVEN

Tema for oppgaven er livsmesting og brukermedvirkning

Kompetansemål for barne- og ungdomsarbeiderfaget vg2:

### **Pedagogisk arbeid:**

- planlegge, gjennomføre, vurdere og dokumentere praktisk-estetiske aktiviteter i det pedagogiske arbeidet for barn og unge
- beskrive didaktiske metoder i det pedagogiske arbeidet som bidrar til motivasjon og fremmer glede og mestring
- gjøre rede for hva lek er, og lekens betydning for barn og unges læring og utvikling, og legge til rette for ulike former for lek tilpasset alder-, modning- og funksjonsnivå

### **Kommunikasjon og samhandling:**

- gjøre rede for prinsippene for anerkjennende kommunikasjon og vise slik kommunikasjon i praksis

### **Yrkesliv:**

- drøfte hva det vil si å være en profesjonell yrkesutøver og god rollemodell i barne- og ungdomsarbeiderfaget og å vise profesjonalitet i eget arbeid
- drøfte hva brukermedvirkning og medbestemmelse betyr i møte med barn, unge og foresatte og vise hvordan dette kan komme til uttrykk i praksis

## 5. Aktivitetsplan skal brukes under selve planleggingen

Planen leveres arrangør innen kl .

Aktivitetsplan			
<b>Mål</b>			
<b>Rammefaktorer</b>			
<b>Deltagerforutsetning</b>			
<b>Hva</b>	<b>Hvordan</b>	<b>Hvorfor</b>	<b>Hvem</b>
<b>Vurdering</b>			

[Skriv her]

[Skriv her]

## 6. Vurderingskriterier

Navn på deltakere:.....

Skole og fylke:.....

Kjennetegn	Kommentarer	Poeng fra 1 - 3
<p><b>Planlegging.</b>            Bruker kompetansemål, tema og oppgave i planleggingen og gir faglig begrunnelse for valg av aktivitet.            Presentasjon av valg av aktivitet, mål og metoder.            Faglig begrunnelse ut fra kompetansemål, samarbeid og disponering av voksne og barn (målgruppa)            Dette legges fram som en del av planleggings del på scenen.</p>		
<p><b>Anerkjennende kommunikasjon.</b>            Søker øyekontakt, dialog tilpasset alder, tilstedeværelse, kroppsspråk svarer på henvendelser, aksept, toleranse, lytteegenskaper, stemmebruk, ser den enkelte og gir bekrefter,</p>		
<p><b>Voksenrollen.</b>            Gir tydelige beskjeder, kan sette grenser, inkluderer alle, bruker navn, er en god rollemodell, tar ansvar</p>		
<p><b>Samarbeid voksen – voksen.</b> Utfyller og støtter hverandre, utnytter hverandres styrker</p>		
<p><b>Lek/Aktivitet og kreativitet.</b>            Viser fantasi og kreativitet i aktiviteten.            Legger til rette for lek, skaperglede, utforskertrang og brukermedvirkning.            Er løsningsorientert, er fleksibel, gjør endringer ved behov.</p>		

<b>Samspill og samhandling med barn</b>		
---	--	--

Vise interesse for gruppa som helhet og for den enkelte.		
--	--	--

<p><b>Vurdering.</b> Vurderer aktivitetsplan og gjennomføring ut fra kompetansemål, tema og oppgave. Hva gikk bra? Hva kunne vært gjort annerledes? Faglig refleksjon.</p>		
<p><b>Poengsum totalt:</b></p>          <p><b>Sluttkommentar:</b></p>		



## 7. Case som kunngjøres en uke før konkurransen