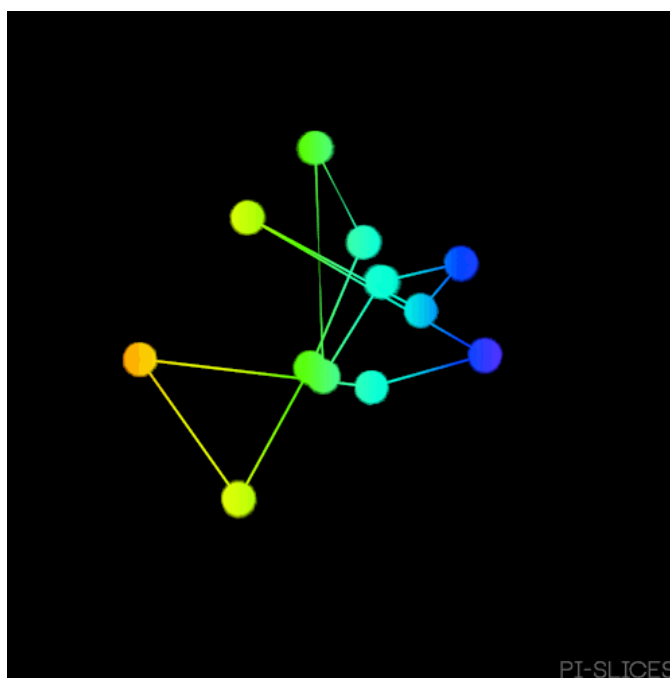


NM-OPPGAVE 2023

**Programområde: Frisør Blomst Interiør og
Eksponeringsdesign**

Fag: Blomsterdekoratør



Metaverse: Blomster, Koblinger, Linjer

FORORD

Oppgaven er utformet med tanke på fremtiden og utviklingen av faget.

Elisabeth Kristiansen Martini er kontaktperson på Edvard Munch VG skole og spørsmål om oppgaven kan rettes til henne på epost:

elisabeth.martini@osloskolen.no

Vi må ta forbehold om evt. endringer som kan komme*

Bildene er KUN ment for inspirasjon! Ikke for å kopieres. Bildene er enten tatt av BLOK eller Erik Kjøpke

Fonten er OpenDyslexic, Laget spesielt for dyslektikere.



BESKRIVELSE AV OPPGAVEN

Metaverse, ett begrep å leke seg med.

Lag to arbeider som passer til dette begrepet innenfor avsatt tid.

Bruk tid til å utforske ordet.

FORBEREDELSE FØR KONKURRANSEN OG PÅ KONKURRANSEDAGEN

Dette skrivet er tilgjengelig før NM-dagen og brukes som forberedelse for deltakerne.



FORBEREDELSE FØR KONKURRANSEN

Du har lov til å forberede deg.

Du har lov til å lage underlag på forhånd

Men «arbeidet skal bli til» i konkurransetiden.

Tenk ut mange løsninger og kommuniser de valgte ideene dine visuelt på hva du skal lage.

Du velger selv om du vil visualisere digitalt eller på papir.

Disse presenterer du før du lager produktene dine for dommere og publikum.

GJENNOMFØRING AV OPPGAVE

Du skal lage to blomsterprodukter inspirert av Metaverse; Blomster, Koblinger, Linjer

Ett **objekt** som du henger i en krok i taket

En **bukett** som du setter i medbragt vase.

Du har fire timer på å lage produktene og henge disse opp / sette det der de skal stå.

Arbeidene må kunne flyttes.

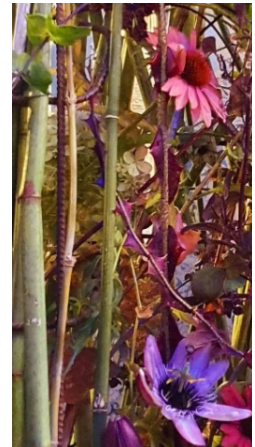


DU SKAL PÅ FORHÅND INNLEVERE:

1. Visuell kommunikasjon som viser hva du tenker å lage, digitalt og/eller på papir.

KRAV

1. Blomsterproduktene skal være inspirert av Metaverse; Blomster, Koblinger, Linjer
2. Produktene skal domineres av Botaniske materialer.
3. Objektet skal være minst 40 cm bredt og en meter høyt.
4. Arbeidet må kunne flyttes av andre enn deg.
5. Ha materialrespekt. Sørg for at de botaniske materialene får nok vann for ett døgn.
6. Det er kun lov å bruke elektrisk verktøy som bruker batteri. Men hold støynivået på ett minimum under oppgavetiden.



VEILEDNING OG INSTRUKS TIL UTØVERNE

KRAV TIL UTSTYR OG GJENNOMFØRING

Du tar med blomstermaterialer og andre materialer pluss verktøy du trenger selv.

Tid for oppgaven er 4 timer. Du disponerer selv tiden, men begge produkter må settes opp innen fastsatt tid til bedømming. Dusjing av materialer må også gjøres innen tidsfristen.

Rydding kan gjøres etter at tiden har gått ut.

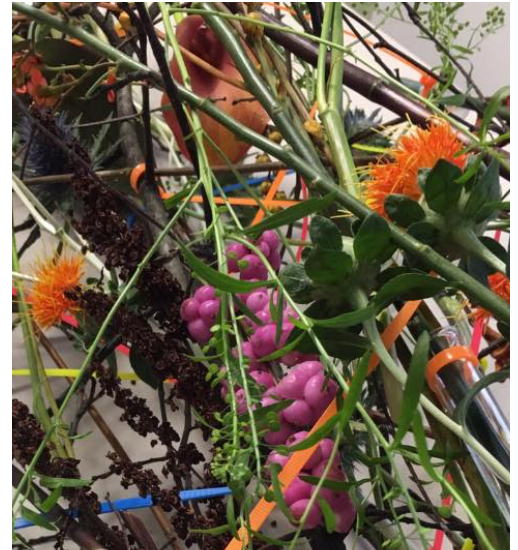
INNLEVERING

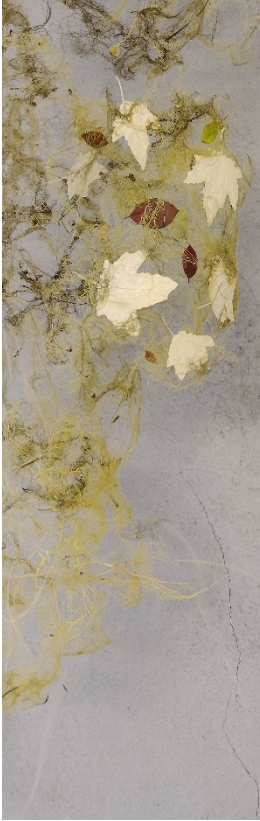
Den visuelle kommunikasjonen vises der du skal jobbe før du lager produktene.

Blomsterproduktene settes på anvist sted.

NØDVENDIG MATERIELL OG UTSTYR FOR Å KUNNE LØSE OPPGAVEN

Det forventes at den enkelte konkurrent har med seg egen PC, bildebehandlingsprogram til å kommunisere sine ideer visuelt hvis det er digitalt eller på annen måte dersom du ønsker å visualisere det på for eksempel papir. For dommerne og publikum.





KOMPETANSEMÅL:

Eleven vurderes etter fire hovedmål

Ide

Farge

Teknikk

Komposisjon

BEDØMMINGSKRITERIER OG VURDERINGSSKJEMA:

Dommere setter en tall-karakter i den rubrikken eleven ligger.

	Begynnende nivå: 2	Mestrende nivå: 3-4	Viderekommen nivå: 5-6
Ide	Eleven lager to blomsterprodukter inspirert av Metaverse; Blomster, Koblinger, Linjer	Eleven lager to blomsterprodukter tydelig inspirert av alle delene i Metaverse; Blomster, Koblinger, Linjer	Eleven lager to blomsterprodukter tydelig inspirert av alle delene i Metaverse; Blomster, Koblinger, Linjer og kombinerer dette til nivå som viser at eleven utfordrer seg mot vanlige forventet på Vg2 nivå. Eleven utfører gode, krevende løsninger innenfor tidsrammen. Jeg er effektiv og produktiv.
Sett Poeng Kommentarer	1 til 8 poeng	9 til 16 poeng.	17 til 25 poeng.
Farge	Eleven lager ett arbeide som viser tydelig fargebruk.	Eleven bruker farger i spennende kombinasjoner.	Eleven viser utfordrende fargebruk.
Sett Poeng Kommentarer	1 til 8 poeng	9 til 16 poeng.	17 til 25 poeng.
Komposisjon	Eleven viser en komposisjon som er forståelig i forhold til oppgaven. Elevene viser respekt for det botaniske materiale	Eleven viser klar og tydelig komposisjon. Eleven utnytter varene godt og bruker deler av materialene på en kreativ måte.	Eleven viser utfordrende proporsjoner og profil i produktene mine.

Sett Poeng Kommentarer	1 til 8 poeng	9 til 16 poeng.	17 til 25 poeng.
Teknikk	Eleven bruker enkle teknikker eller utfører teknikkene med enkel håndverk-messig standard så materialene sitter fast. Blomster-materialene varebehandles riktig.	Eleven velger teknikker som viser at arbeidet er gjennom-arbeidet og eller viser en gjennom-arbeidet håndverks-messig standard. Eleven velger teknikk som harmonerer med produktets krav til holdbarhet og funksjon.	Eleven bruker teknikker som viser at jeg utfordrer meg selv i forhold til vg2 standard. Eleven velger teknikker som viser at arbeidet er ekstra godt gjennomarbeidet Eleven viser en standart som er ekstra godt gjennomarbeidet.
Sett Poeng Kommentarer	1 til 8 poeng	9 til 16 poeng.	17 til 25 poeng.